紅豆樹館書畫記

紅豆樹館書畫記卷七目錄

紅豆樹館書畫記卷七 冊頁類

長洲陶　樑鳧薌編輯

國朝愼郡王山水冊

紙本高八寸九分寬七寸計十二頁郡王身處宗藩心耽翰墨天懷高朗一邱一壑雅有勝情尤妙在層層皴擦透入單微自然深厚其品詣從荆關馬夏損益而成不僅取法元四家也郡王自號紫瓊道人沈歸愚尚書云王勤政之暇禮賢下士畫宗元人詩宗唐人品近河間東平而多能游藝又閒平所未聞也

首頁小屋平疇斜橋仄徑宛然村落景象

近郭依依春曉前村漠漠烟低水面魚苗未上屋頭楊柳初齊正是土膏脈起西疇合動畊犁

汪由敦

次頁野色蒼茫一亭孤峙倪元鎮詩所稱亭下不逢人夕陽澹秋影也

踈樹風聲靜空亭晚照開此間饒古意宜有抱琹來

山遙横淺黛松古發寒香眞得雲林妙悠然逸興

長　甲戌小春月　蔣溥 臣溥 敬書 朝朝染翰

三頁摹寫園亭風景丹楓翠竹環匝左右一叟度橋而前已有濠濮間意 中有詩

林際起微風平臺待涼月此時策杖人白苧歌一闋

園亭無溽暑近水更玲瓏疑是西湖上平波萬頃中

仁和金德瑛題 臣德瑛 金

四頁崇岡絶巘中瀑泉屈曲下注寺樓一角隱露松巔非選勝尋幽不能到也 左定

巨靈手擘芙蓉開千條寒玉飛皚皚有如匹練掛

秋日山鳴谷應爭喧逐天風吹雲擁巖樹梯棧縈
行云可度廣長淸淨證聲聞結茅好向山中住

嵇璜 嵇璜

五頁柳溪桃塢掩映郝居彌覺青山瀉涵 咫尺千里
樹樹浮晴靄山山擁翠螺鶯邊紅雨下柳外絳雲
多潭水深如許仙源路若何春風三月煖策杖幾
經過

裘日修 裘日修 班筆承恩

六頁綠柳環隄青山繞郭江鄉風景令人攬結
不盡 游執
淺翠空濛欲襲衣漢南風物自依依人家一半春

光裏二月江城細雨飛

參差堞影暮城低十里踈烟入望迷恍惚身行[圖]

畫裏南屏山色壓蘇隄

董邦達 [邦達] [內廷供奉]

七頁深山古寺鐘梵蕭寂厓西支一危橋略通

行徑 [小枝]

層疊峰巒轉微茫細路分斜橋度流水高寺接靑

雲樹影深相見鐘聲靜不聞何人倚藤杖應與鶴

爲羣　甲戌十月二十七日鄂容安 [鄂容安]

八頁與前幅同一蹊徑樹影山光轉增幽蒨 [井長]

何處結禪宇靈巖㝡上頭烟含千樹晚門對一山秋流水忘喧寂問雲任去留披圖叅半偈底事覔丹丘　甲戌小春　介福 介福 國文章

九頁平橋長蕩漁舟兩兩垂釣其中水村風趣應爾 畫意

落日暮山半紫秋風遠水微波北垞人家幾許□聞欵乃漁歌

嵐影迴溪曲港村烟踈樹平橋記得富春江路輕舟曾趁寒潮

甲戌小春月　于敏中 敏中之印 耐圃

十頁秧田已綠前林隱露茅茨有蓑笠人棹船而歸隴畔餘一空棚寫雨景尤為酷肖〔中有詩〕

披圖若有得使我心悠悠烟雨隱茅屋春風遍綠疇遙想肥遁人不知塵俗憂蓑笠而歸者應是子陵儔　雅爾哈善〔雅爾哈善〕

十一頁兩岸危厓中結廬架木以通往來帆檣舟楫皆出其下絕似峽中風景〔咫尺千里〕

浦漵瀠洄帶遠峰江雲一抹簇芙蓉歸帆遙挂斜陽外疑有溪頭漁父逢

濃拖淡染鏡光收一棹輕移對白鷗宛似嚴陵灘

畔過千林葉落四山秋

彭啟豐 啟 豐

十二頁同雲如墨積雪滿山郁居人皆閉戶深居

春浮居士 紫嫂 道人

淸光滿嶝浩無遮小雪初過序冣嘉莫笑詩人才思少更搜險韻押尖义

人間粉本一時新古木寒鴉盡有神見說占豐應勝玉畫師寫作十分春

劉綸 劉綸

國朝惲王兩家山水冊

紙本高一尺一寸八分寬一尺四寸二分南田石谷各裝一冊冊凡十二頁南田天姿超逸生平不多作山水下筆自然高妙石谷體大思精無美不備爲一代作手兩人相較一爲逸品一爲能品合之可稱兩美此冊筆墨工細布置處尤極經營慘淡爲平時所僅見冊首有珊瑚閣題識每頁用名印而不署欵當是兩人北游同時應藩邸教而作畫苑得此不啻璧合珠聯矣

南田冊首頁爲枯木寒雅次頁寫少陵一行白

鷺上青天詩意三頁有大樹輪囷偃蹇一人倚立其後觀巖間瀑四頁城廓巍峩江濤洶湧極天下之壯觀五頁爲古木寒巖六頁用宋人法寫青松白雲蔚然深秀七頁風雨中林木杳冥有蓑笠人刺船歸去八頁仿趙吳興青綠着色九頁叢篠枯林筆意絕似迂叟十頁曠野中隱口有聯騎而行戍樓出於林外視之極遠十一頁倣大癡法山石略施輪堞十二頁雪景石谷冊首頁寫梅柳渡江春詩意次頁爲臨水郡居竹樹扶疎灑然絕俗三頁萬樹垂楊一水亭獨

占其勝四頁倣黃子久五頁倣高房山六頁塾中村學究扶杖而出村童執書問字後有兩村童觀牧豎於牛背放紙鳶舍所讀書作指點狀摹寫處栩栩欲活七頁流泉屈曲自巖竇出滙於橋下四山晻靄有雨意八頁草閣靜對濕泉有叟倚檻而坐修篁夾路柴荆晝掩望而知爲隱士之廬九頁水邨鱗次均在浮嵐暖翠中絕妙江鄉風景十頁喬松茂竹交蔭環堵流水淙淙時來琴筑之韻十一頁仍用大癡法視前作尤爲峻拔十二頁則取徑於梅花道人也

壽平　白雲外史　王翬之印　石谷子

國朝戴務旃山水冊

紙本高一尺二分寬六寸二分計十二頁務旃畸人其畫亦不涉時蹊自然雅潔識者當於品外求之按池北偶談戴本孝字務旃和州人詩畫皆超絕嘗在京師夜與友人談華山之勝晨起即襆被往遊其高曠如此弟迻孝字無忝四十不娶亦有詩名皆老於布衣本孝貽予畫自題詩云叢薄何蓊薉喬木無餘陰斧斤向天地悲風摧我心不知時榮者何以答高深又云草

木自爭榮攀援與依附凌霄桑寄生滋蔓當可
懼惜哉不防微艮材化枯樹畫徵錄稱其山水
以枯筆寫元人法小幅及册頁頗可觀惟誤以
本孝爲本存鷹阿爲雁阿或浦山得自傳聞未
見眞跡耳
首頁白雲如匹練橫亘山腰遠樹蒼茫中含雨
意
鷹阿
春雲何其肥山家翠欲滴誰道濡毫人不是爲霖客
前休子 務旃

次頁扁舟艤磯石下湖中秋荷尙綠前橫略彴

蕭瑟之氣逼人

迢谷

葭荷近欲秋林麓已若醉虛舟有餘閒釣客且深睡

天根

三頁閒門深閉老樹扶疎泉石清音時喧戶外

迢谷

撥研梅花風攢顥翠微雨洗耳向幽窗谿聲在何許

飢鳳坪

四頁兩山夾澗中橫略彴小屋空林頗愜幽賞

(寫心) 雪殘黟海天香滿蓮花界石丈羣來游高踞飲沆瀣

五頁茆屋臨溪板橋通屐松吹謖謖如與幽人酬答 鵬砭 世外山

(鷹阿) 孤芳春早時茆屋歲寒侶披帷寂無人幽泉長自語 守硯 鶴磵

六頁意境與前相近庭中餘孤鶴寒花小作點綴

松高野鶴寒石壓幽花影秋思閒無人老鶴獨深領
白石洞天老人 跋
七頁蕉桐分植中庭一人坐石上玩月夜色微
茫不辨咫尺
琴怨亦屢修月荒苦忘倦皓魄若長完古調爲誰變
迢迢谷 志言
八頁衙門瀕河中有扁舟蕩漾遥望布帆露於
厓口寫景奇絶
列岫儼如門遥帆端若笏千頃一扁舟荆扉傲華屋

恥齋 縱浪大塊中

九頁林扉靜掩空谷秋深一叟扶杖渡橋而歸

夕佳

問節何處歸寒扉但長閉落葉若新詩秋聲滿空際

西顧巖 破琹

秋軒

萬卷心常醉先生日閉關清言眞絕妙書法迥難攀問字容僧到忘機任僕頑興來支杖出題詠滿秋山

景與意會卽用舊句爲

東老年兄先生書政

秋軒高玉桂 高玉桂印 燕山

十頁巾服人端居巖屋白雲蓬蓬杳無行跡

翛然

翹車已濫濫羣喜在見獵何來避名人終古老巖扃

十一頁仿倪迂樹石小景意致雅潔

蛻巖 長白貝琳之天秀

寫心

蒼幹傲時榮羣條媚流水幽巖不厭高今古但如此

鷹阿山樵 本孝

十二頁山樓聳峙下有石級可登岸旁艤一扁

舟當是乘興訪戴者

戴

雲意欲無山山意與天合何煩磊塊多澹甯更寥廓

上章敦牂壯月歷陽戴本孝畫於碧落精廬並題

國朝查德尹字冊

綾本高九寸五分寬六寸五分計十二頁冊中

雜錄詩什並臨蘭亭王略二帖筆意頗近蘇長

公按查嗣瑮字德尹號查浦愼行弟浙江海甯

人康熙庚辰進士官翰林院侍講有查浦詩鈔

萬點桃花澗水清上流五十五笭箵偶因落月推篷看忽聽驚魚擲浪聲八口買船如買宅一生知姓不知名近來小結蓑衣社換米餘來盡救生

漁父一首 嗣瑮

一間樓要與花平樓上看花倍有情此約明年吾不負譬如金屋也經營

新移海棠之一 嗣瑮

百幅輕明雪未融薛家凡紙漫深紅不應點染閒言語當紀將軍蓋世功

巳卯早冬書於息廬 嗣瑮

鑿開青帝春風國移下姮娥夜月樓

馬馭明月圃詩僅傳此二語見埜客叢談亦可想見其全首風格也　查浦璟 嗣璟 查浦

雨霽長空蕩滌清遠山初出未知名夜來江上如鈎月時有驚魚擲浪聲

巳卯十月　查浦璟書 嗣璟 查浦

槿花不見夕一日一回新東風吹桃李須待明年春　查浦璟 嗣璟私印 德尹號查浦

紫薇才調復知兵長覺風雷筆下生還有枉抛心力處多於五柳賦閒情

黃文江讀杜司勳歎其知兵術謂不宜更賦閒

情豈知英雄本色初非木强

嗣瑮 臣嗣瑮 查浦

白鳥波上棲見人嬾飛起爲有求魚心不是戀江

水

已卯十月

嗣瑮 晚晴軒 年長道情多

中子

羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻領茂林修竹

又有清流激湍映帶左右

辛巳九秋

嗣瑮 臣嗣瑮 查浦

中子

知虞深書桓公以至洛卽摧破羌戎戎重命想必
翕之王略始及舊都使人悲慨深此公威略實著

查浦臨　辛巳 臣嗣瑮 查浦

中子

天台誰道隔浮塵洞口經時夢裏身却恨胡麻留
少住還家不見昔時人

查嗣瑮辛巳書 臣嗣瑮 查浦

東望望闕

一望荒蕪覺杳冥微風送雨到西泠紅顏莫道無

知已曾有詩人弔小青　嗣瑮

國朝名人書畫扇面第一册 計二十頁

王覺斯行書詩

磬紙面字十六行按壬申爲莊烈帝五年明史五行志稱五年六月大霖雨八月又雨衝損慶陵九月順天二十七縣霪雨害稼詩中所稱壬申秋日新晴快然試筆正是時也惟□□□□四年津門三尺雪事此亦可備志乘中參□

壬申秋日新晴快然試筆

兩載頻爲虐三農作件遭河圖禁丙午無略飽須臾

垤鸛螻蛄少燭龍火焰枯占陽愆外卦展轉損歡娛其十二

昨歲津城雪三尺今年霪雨七十日害人傷禾傾圮爲甚作十五首書其十二

孟津王鐸具草 王鐸之印

許南交花果

礬紙面寫折枝虞美人蝴蝶花各一莖林檎兩枚用徐崇嗣法生意盎然

琴川志許永字南交青浮之子精繪事色澤鮮妍神采飛動

汪琬堯峰文鈔許南交其家世多顯者顧獨沉酣詩畫中歌行近體盡宗晚唐而畫則出入北宋諸家與文沈異派而同源

南交寫贈

遜之五弟時甲辰三月上巳前一月

汪玉輪行書

碧紙面字廿二行蘇州府志汪繹字玉輪其先自休寧徙常熟康熙丁丑會試第三庚辰殿試第一授修撰癸未會試同考乞假送親歸乙酉奉命編校唐詩於揚州明年事竣而卒繹

少年高科文詞敏贍書法秀整而謙退不矜驕
籍多風旨臚唱日馬上口占有歸計詎謀千頃
竹浮生只辦十年官竟符其言考戊寅爲玉輪
擢第之次年奉諱南歸故用藍汁染印耳

雲既淨而天高潦將收而水潔凝珠露以淒涼鏡青
山之晃徹燕違幕而巢空雁驚羣而行絶映金波之
皎潔明玉繩之燦爛看夜鵲之繞枝望牽牛之隔漢
蓮尚香於江浦草猶青於河畔
戊寅四月　汪繹 名余曰繹 汪東山

吳冰仙白頭烏海棠

泥金面設色雅淡筆亦娟秀

葉襄嘯雪庵詩序吳夫人名綃字素公一字冰仙家世三讓之苗裔歸高陽許氏壬辰進士蘭陵之配幼敏慧好書丹黃不去手善繪事每經點綴靈動如生所居墳籍塞坐吟詠淸婉吳中閨秀徐小淑能詩文端容善畫一時有盛譽惟夫人兼此二長或謂過之也圖繪寶鑑續纂吳綃字冰仙吳門人觀察許瑤夫人善花卉鈎勒設色俱佳

鄧漢儀詩觀水仙性至孝二尊常有疾刺血書

禱輙愈蘭陵多內寵氷仙撫愛如同生時稱有
鵲巢之德焉家有古琴閒夜好風月撫弄終夕
不倦尤工絲竹管絃諸技性耽奕聞者有賭郤
釵頭玉步搖之句誠閨闈之絕才也

嘉樹一枝新珍禽自出塵將雛應有樂閑集與誰鄰
旭日繁華曉東風富貴春白頭與紅樹宜贈玉堂人

茂苑吳綃

王叔長楷書七律、

泥金面字二十九行

縹緲青山萬笏懸奇遊端擬是朝天橋因宛轉通芳

逕亭爲淸香破曉烟倒屐未煩催作賦知音已許合鳴絃蕭條世講誰能似鄭重龍門禮客賢

陡入朱闌十二樓琴尊瀟灑意俱浮淸談乍喜元關接絕巘應誇彩筆流秉軸有懷時誦聖（聞文正公事）請纓無路說封侯靑山此夕堪千古常恨登高賦未投

不盡朱樓地逾偏芝之房幻出似藍田（芝房爲山居最深處意取種玉故名）苔深習草惟三秀夢協惟熊已萬年入幕風高飛燕影過庭魚樂躍鱗鮮（芝房側有怪石小礀名曰魚樂國）靑綳玉樹俱堪頌文正於今瓜瓞綿

攬絕幽奇逸思添芳尊命酌更忘嚴兵廚媿我狂非

阮樞密多君雅似淹西岳可能憑拄笏東山未許老
牙籤只憐孺子頻勞顧有弟怡怡感獨拈

戊辰春日同子建弟過
石公老年翁山居招飲郎事四首呈　政

王以繩 叔長 王印以繩

王茂京水墨山水

礬紙面簡淡中別饒神韻

畫徵錄王原祁字茂京號麓臺太倉人奉常之
孫康熙庚戌進士由知縣擢給諫改翰林補春
坊供奉　內廷鑒定古今書畫晉少司農公童

時偶作山水小幅奉常詢知大奇曰此子業必出我右間與講求六法之要古今異同之辨及南宮獲售奉常曰汝幸成進士宜專心畫理以繼吾學於是筆法大進於大癡淺絳尤爲獨絕熟不恬生不澁淡而厚實而清書卷之氣盎然楮墨外是時虞山王翬以清麗之筆名傾中外公以高曠之品突過之世推大家非虛也瑯琊元照見公畫謂奉常曰吾兩人當讓一頭地奉常曰元季四家首推子久得其神者惟董宗伯得其形者予不敢讓若形神俱得吾孫其庶乎

元照深然之江南通志王志原祁襟懷高工詩善文兼精六法寸縑尺素流傳禁中時稱藝林三絕性廉潔不治生產通籍後家居十年猶蕭然如寒素

甲戌初秋偶訪

蘅老掌科出蕭尺木畫卷見示并索余筆寫雲林子溪山亭子大意請正　王原祁（王原祁）（麓臺）

陳章侯書杜律

磬紙面字八行書不滿幅

畫史會要陳洪綬字章侯諸暨人以明經不仕賦

性狂散研心書畫所作古人物世所罕及

明畫錄洪綬詩詞書法並佳長於人物刻意返古運豪圓轉一筆而成類陸探微至繪經史事狀貌服飾必與時代脗合洵推能品花鳥草蟲無不入妙

畫徵錄洪綬人物衣紋清圓細勁兼有公麟子昂之妙設色學吳生法其力量氣局超拔磊落在仇唐之上葢三百年無此筆墨也

山雨尊仍在沙泥榻未移犬迎曾宿客鴉護落巢□雲薄翠微寺天清皇子陂向來幽興極步屧過東籬

洪綬 洪綬 章侯氏

倪幼含山水

礬紙面淡著色兩厓間橫跨石梁旁有瀑泉三折下注一叟策杖從厓下過山骨嶙峋樹色□黃相間蓋霜清風勁時也

圖繪寶鑑續纂倪含字幼含嘉善人善山水

丁丑清和月爲

質生社盟兄正

武塘友弟含 倪含之印

蔣文肅梨花

泥金面繁枝豔蕊意致妍雅

畫徵錄蔣廷錫號西谷又號南沙常熟人康熙癸未進士官至大學士謚文肅以逸筆寫生或奇或正或率或工或傅色或暈墨一幅中恆開出之而自然洽和風神生動點綴坡石水口無不超脫擬其所至直奪元人之席士大夫雅尚筆墨者多奉爲模楷焉其流傳有設色極工者皆其客潘某代作也性恬雅愛士凡才藝可觀者即羅致門下指授以成其材而公之畫遂多贗本矣

□辰五月望後寫　南沙蔣廷錫 蔣廷錫印 揚孫

盛伯含山水

泥金面隨意點染神理自足

無聲詩史盛丹字伯含金陵人山水花卉蘭竹能集諸家之長讀畫錄伯含茂開子畫本家學而蕭疎有林下風致每過友人處見几案潔淨筆墨和適輙取案上紙隨意揮灑不自矜慎人更以此重之

圖繪寶鑑續纂盛丹善山水其筆墨蓋得法於黃子久巖隈林麓頗極深遠枝柯點葉亦極老幹差覺欠舒暢耳

□申秋日寫一峰道人法　　盛丹（印）

孫文錦山水

泥金面蒼秀處頗近子久

晃渚斜通鶴徑水亭靜對林屏羣峰溪外相望散步浮橋未歸　　文錦（孫印）（文錦）

吳樂匏山水

泥金面一僧佇立板橋待月夜色蒼茫情景幽絕按圖繪寶鑑續纂有兩吳旭其一字子我徽州人善山水人物寫照其一字皐若吳人亦善山水人物寫照不知何者爲樂匏也

聞鐘投遠寺待月過前溪

壬寅夏爲

眉先生寫意　　樂翁吳旭 吳旭

周思王小景

灑金面用水墨寫元人嫩綠池塘藏睡鴨一語

庚辰春日周度寫 思王

王重山水

泥金面蒼鬱之氣流露楮墨間絕類梅花道人

壬辰秋日寫似

山長文宗教正　　王重

嚴蓀友山水

泥金面畫法出入香光檀園兩家

畫徵錄嚴繩孫字蓀友崑山人應作無錫自號勾吳嚴四舉鴻詞科以布衣授翰林院檢討遷春坊善書法工繪事山水人物花木蟲魚靡所不能尤好畫鳳歸田後號藕蕩漁人杜門不出有堂曰雨青草堂亭曰佚亭布以窠石小梅方竹逍遙宴坐以爲樂所著有秋水集

蔡裔周畫史嚴蓀友山水人物靡不盡美爲畫家翹楚

乙巳陽月畫爲

晁仙道兄書隸　䌼孫 嚴䌼孫印 字蓀友

周士先墨梅

灑金面一枝從左折而向右一枝從右折而向

左着花不多發幹頗有別趣

庚戌八月爲

山翁老年臺寫正　弟周士先 周士先印

嚴顥亭枯木竹石

灑金面圖繪寶鑑續纂嚴沆字子餐號顥亭杭

州人順治乙未進士由翰林掌科至太僕善書

畫瀟灑有致風標映帶時

嚴沆寫呈

山長年翁（在畫裏）

張爾唯蘭竹

泥金面左蘭右竹寥寥數筆而墨氣林漓著紙

猶濕

圖繪寶鑑續纂張學曾字爾唯會稽人由中書

出仕吳郡太守自幼好書畫重交游凡有技能

者莫不友善書學蘇長公畫仿元人筆蘇州府

志載職官知府內張學曾字約庵副榜順治十

二年正月任十二月劾去

乙酉新秋爲

青壇老先生戲墨　張學曾

興澤蘆鴈

泥金面畫雙鴈浮水而浴一鴈睡於沙際叢蘆

瑟瑟秋意可掬

甲辰秋日寫似

山翁大詞宗正　榕城興澤

陳懿小景

泥金面作新柳二株低覆水面乳雅飛集其上

水中雙鴛其浴意極閒適

古吳女史陳懿寫 惠 陳懿

國朝名人書畫扇面第一冊 計二十頁

查二瞻臨米帖

泥金面字十四行按查士標字二瞻一字梅壑

休甯籍海甯人

靳沼荆思舊錄查二瞻書法得董宗伯神髓作

畫能以疎散淹潤之筆發倪黃意態

江南通志查士標書法精妙人謂米董再出

右軍快雪時晴帖眞字在蘇志東房今居吳郡張口

顛書賀八淸鑑風流千載人也筆陣圖前有右軍□
眞筆筆樣手勢使吳匠製甚入用
臨襄陽　　查士標 二瞻
俞培詩畫
　欎紙面寫黃葉村圖風景幽邃筆亦雅秀系以
六絶句蓋酬石門吳孟舉之作也
　畫徵錄海寗俞培字體仁以寫眞名
爲寫名賢從近游此圖非爲利干求草堂却聘今
誰似惟有先生黃呂儔每讀坡詩黃葉村憶他村
裏有高人今來語水尋村路却好霜林屆小春記

得吾師曾貌圖圖中圖作耦耕徒荷衣襏襫原同
調此是先生借景娛僧舍雪天煨榾柮地鑪正好
就烹茶忽然持入詩千卷滿案飄來珠玉花欲展
瑤編未許開先須薇水滌塵埃一吟白雪陽春詠
寒谷俄然煖信囘海內皆稱令孟嘗三千珠履日
盈堂媿余不善歌彈鋏莫問無能何所長迂人圖
畫好題詩那及前人詩裏思一幅高賢幽絕景却
敎坡老已先知

此扇報黃葉老人惠集兼自敘是敎時壬午十月
因閏天已早寒故呵凍以成海昌後學俞培

沈迂份草書杜詩

楷紙面字十四行

浮雲經日行游子久不至夜夜頻夢君情親見君意告歸當局促苦道來不易江湖多悲風舟楫恐失墜出門搔白首苦負平生志冠蓋滿京華斯人獨憔悴孰知網恢恢將老身反累千秋萬歲名寂寞身後事録杜爲

朔聞師　迂份　沈印迂份　姬文憲

顧偶東畫

楷紙面疎林中一人席地玩月筆勢蒼勁

畫徵錄顧升字隅東生而掌有文成升字遂名升以善畫大人物名

顧升

楊晚研臨薛稷書

泥金面字十六行按楊中訥字耑木號晚研海鹽籍海寧人雍建子康熙辛未二甲第一授編修官中允

夏熱體中復何如廿八日書至魏十三兄處今早口還聞奉九姑已過揚州追問不及極馳情也六口中旬當使伯陽往省不審路遠得息肩未

臨薛稷書爲

乾中禪師　楊中訥 中訥 楊印宗米

王文侯畫

磬紙面畫水墨蒲萄一枝

辛未冬日爲

乾鍾禪兄正　王家允 家允 文侯

戴清楷書少陵飲中八仙歌詩不錄

泥金面字三十三行

丙申花朝書似

□甫詞兄　戴清 戴清之印

臯繼山水

泥金面踈樹虛亭髣髴雲林子遺意

丁卯初夏爲

曉庵禪師　臯繼 臯 繼

范文白臨王右軍帖

礬紙面字十四行按范驤字文白號默庵浙江海寧人前明歲貢生與查繼佐談遷陸嘉淑齊名時稱查談范陸

查羲選佛詩傳先生才敏絕倫爲文尙經術放黜百家人方之廣川董子書法鍾王同鄉先正

吳本泰一見稱異悉以書籍與之環堵蕭然日
以經術自娛順治甲午舉賢良方正力辭及卒
鄉人私謚清獻先生

得西門無他敕彼人士平安此粗佳元度來數日爲
感須狠毒步求不可得足下或有者分三兩停須故
示

臨王右軍二帖爲
傳凝禪丈　范驤 印文 驤

周思王鸜鵒梅花
泥金面草草落筆頗近白陽山人

圖繪寶鑑續纂周度字思王仁和人善畫花卉翎毛或點或鉤俱純熟老幹但乏逸趣弟復字吉生善畫山水人物運筆設色秀麗而雅

丁酉清秋寫　周度　周度之印　思王

陳世南行書

磬紙面字十七行按陳邦彥字世南號匏廬浙江海甯人康熙癸未進士授編修歷官禮部侍郎

口着天親弟與兄嵩邱蘭若一峰晴食隨鳴磬巢高下行踏空林落葉聲迸水定侵香案濕雨花應共石

床平深洞長松何所有儼然天竺古先生

書爲

澹明上人　陳邦彦

嚴岳墨竹

泥金面拳石磊砢間以疎篁自饒幽韻

法梅道人似

六解禪兄　嚴岳

查他山行書七律

朁紙面字十六行按查慎行初名嗣璉字夏重

後更今名字悔餘晩號初白老人浙江海甯人

康熙癸酉舉人被薦入　內廷癸未成進士授

編修

槐塘詩話海寧查編修夏重在翰苑日　聖祖

幸海子捕魚命羣臣賦詩編修落句云笠簷蓑

袂平生夢臣本烟波一釣徒詞意稱　旨奉內

侍召烟波釣徒查翰林同時有聲山學士故以

詩別之此與韓翃春城無處不飛花同作玉堂

佳話

□入雲端俯作梁中間舊石得康莊松聲落磵風泉

會藥氣浮山露草香馬爲重經成熟路人貪早度取

微涼詞臣例飽　天厨膳已有中官候道旁

曉庵禪師屬書　　慎行

吳威中三淸圖

磬紙面圖中梅茶二花及羅漢松均用水墨□染翛然絕俗

畫徵錄吳振武字威中秀水人朱竹垞姊之子善花卉草蟲筆意雅秀識者重之官寶坻令解任後賣畫以給閒作山水自謂嘗受麓臺指訓長指頭墨竹竹垞有長歌紀之

淸圖爲

達愚道兄正畫　　陶塵吳振武 臣振武印 威中氏

誰畫三清圖指似人不識禪心一以靜閒譾本無迹

雍正辛亥夏戲作一解題似

達愚道兄一粲　　克念 克念之印 惟聖

沈繹堂臨禊帖 文不錄

磁紙面是日也起至快然自足止共十六行

臨爲

況淸詞兄　　沈荃 沈荃

陸伯驤山水

梏紙面淡著色意仿西廬老人深得淸曠之致
平湖縣志陸二龍字伯驤少工舉子業後舍去
從武林秦心卿游精於墨妙懸壁間烟雲滃起
題跋皆信手揮灑自然入妙
圖繪寶鑑續纂平湖陸二龍畫山水意在筆墨
之外
庚辰秋日爲
蘭生詞兄寫　陸二龍伯驤
陳楙字畫
梏紙面前半書米南宮詩後半作水墨山水署

款稱丹崖又筆知出一人之手也

綠野風圍草偃波方塘疎雨淨傾荷幾年蕭寺書紅
葉一日山陰換白鵞湘浦音同邀月醉洞湖還憶扣
舷歌緇衣化盡故山去白髮相思一倍多

米襄陽詩書似

乾中禪兄　　陳檓

甲戌夏丹巖又筆似

乾中兄　逊菴

王瑩著色小景

泥金面禽鳥皆點筆爲之意似草草彌覺生動

丙申春日寫嫩綠池塘藏睡鴨淡黃楊柳帶棲鴉王
瑩似
睿老社兄博笑 兆 瑩

吳孟舉行書七律
泥金面字十八行按吳之振字孟舉浙江石門
人貢生授中書有宋詩鈔一百六卷黃葉村莊
詩集八卷續集二卷
國朝詩話康熙初年山林詩石門吳孟舉最有
名黃葉村莊詩集寢食宋人五言古體黃河夫
篇直追少陵矣近體詩工寫景七言絕句尤足

自張一軍課蠶詞十六首描寫風俗應推絕唱

服匿偏提入畫圖弓衣細碎簇天吳齊庭不濫吹竽客燕市曾尋賣酒罏野鶴依籠同飲啄芳蘭委谷總焦枯歸歟莫忘漁竿手踏浪乘風戀五湖

爲

允大年翁正書　之振 之振印 孟舉

華羲逸仕女

礬紙面畫一仕女坐桐陰下就盤石題詩畫徵錄華胥字羲逸無錫人工畫人物仕女密緻而不傷於刻畫冶而清艷而逸古意猶存其水墨

者直參龍眠之座無錫縣志華胥善畫人物與
惲壽平花卉王翬山水並稱秀麗艷逸所畫老
子出關圖㝡工
戊戌中秋後一日爲
公訓年詞宗寫　　華胥　華胥　羲逸
國朝費葛坡畫冊
紙本高九寸九分寬六寸分計八頁其一衡門
下古松偃蹇巾服人徘徊其側一童子執杖相
隨蓋寫彭澤歸去來意也其二紅杏上集一練
尾鵲其三仿管仲姬墨竹下有流泉從石間錚

瑽而出意致蕭遠其四野舟中露紅藕一莖有
螳螂延緣其上其五雪中有叟策杖遊古寺垣
外疎林黯淡如隔煙霧其六以禿筆作蕙一叢
丰致似馬月嬌其七為停琴摘阮圖兩叟席地
坐□於膝上橫琴一於懷中撥阮其八秋海棠
傍□大黑蛺蝶翩翩飛至

圖繪寶鑑續纂費而奇字葛坡杭人善花鳥法
徐熙山水亦佳

山水癖　而奇　費而奇印　葛坡　費印而奇　虛舟

費生客京華氣帶秋山爽學詩兼學畫離俗寄幽

賞

右查初白題杭人費葛坡小影詩也葛坡是冊所寫人物花卉禽蟲均有生動之氣其爲眞跡無疑

道光庚辰閏八月八日繡亭識 楊 天壁

國朝陳子文書法長史 誥命墓表冊

紙本 誥命高七寸九分寬五寸計楷書三十二行墓表高九寸七分寬五寸五分計行書一百二十四行上下共二冊均陳子文書籤題樂身表襚四隸書

誥命 篆文

奉

天承運

皇帝制曰磐石天宗端賴精勤之佐屏藩王室允資練達之才念乃嘉猷用章錫命爾王府長史□三級法禮强幹有為樸誠自植居官克敬早侍行于緣車任事惟能久羽儀於朱邸適逢慶典宜沐殊榮兹以覃恩特授爾階光祿大夫錫之誥命於戲賁綵綸而錫爵寵澤無私殫夙夜以抒猷靖其有位益宣後效勿替前休

康熙誥命之寶二十三年九月二十四日

唐時告身或善書者自書或求善書者書之如顏魯公徐會稽諸告之存於世者可見也今之告身皆中書科書之領出亦可自書或別求人書□文與軸前後登滿漢文遂不能大書如顏魯公會稽字樣也然士大夫家後有以告刻諸碑而立於墓皆求名筆付鐫梃搨傳世其意欲歸於不朽余書負虛名其實無古人法何至摹雕且費裝池若此此鶴亭太史公魚目之好不幾爲盛德之累乎

甲申九月既望海甯陳奕禧題

皇淸誥授光祿大夫王府長史加三級民覺羅公墓表

賜進士出身奉政大夫　日講官起居注翰林院檢討加三級沾河郭羅洛阿金撰

誥授奉政大夫戶部湖廣淸吏司郎中海甯陳奕禧書

賜進士及第文林郞國子監司業北平黃叔琳篆

從來帝王受命開創大業鍾天地貞元之運發日星經緯之華天子旣以神聖文武首出御極其時英賢勳舊以非常人物爲名世之佐彪炳丹書焜煌奕葉

世臣閥閱表先喬木㫐非偶也我
太祖
大宗肇建鴻圖握符御歷文武諸臣攀鱗附翼而□
率皆遼瀋之彥
世祖統一區夏永造丕基入關元功龍驤虎賁濟美
虞周圭鬯彤盧傳諸孫子稱極盛焉若光祿公尤其
俊偉卓越史乘所爲稱首者也公諱法禮生而岐嶷
長有令望兼資文武年弱冠以世勳授多羅信郡王
府三等護衛恪恭厥職旋陞二等護衛再陞一等護
衛勳勞久著遂擢本府長史輔導　賢王屢膺　宸

眷遇康熙二十三年九月二十四日　覃恩誥授光
祿大夫郭羅洛氏　誥封一品夫人世臣之家咸以
爲榮倜儻有大志而深沉渾厚不露圭角歷職藩府
襄贊忠勤雖未究其展蘊而老成敬愼爲藩屏表率
後來傳相莫能口美俾祖父以來家聲勿墜實有大
過人者公之曾祖諱阿爾塔璽家木起天命初率諸
豪衆歸附嘉其誠款妻以宗女稱爲木起姑夫官佐
領命護治其屬二子長諱阿山累功爵國公官都統
次諱阿達海以材勇佐命在十六大臣之列即公之
祖也竹帛旂常載在盟府公之父諱查他以甯遠錫

州松山功授拜他喇布勒哈番又以平闖賊及破騰紀斯圖謝圖汗朔壘汗功進三等阿達哈哈番世襲罔替歷任王府長史六子皆官顯要公其第五子也同出母太夫人傅察氏簪纓帶礪熊羆貔虎之臣莫有加焉公生于天聰九年乙亥十二月初三日亥時卒於康熙四十二年癸未三月十六日申時享年六十有九子益賽娶副都統張公女孫二尚幼女七人俱適名族卜葬于廣渠門外之郊亭公夫人予姑母也阿金知公勳德家世最詳述其大略表諸墓道以志不朽焉

康熙四十三年三月初三日勒石

國朝十二名家釣隱圖冊

紙本高一尺一寸三分寛八寸三分計十二行

自王烟客至陶郅各以已意位置邱壑亦自□

烟墨中所未有也每幅有清時畫譜長印

首頁爲烟客太常畫山水仍是本色惟於疏樹

下作一漁晉不復著人意致超逸庚寅則順治

七年也

庚寅初冬畫似

無待先生　王時敏　王時敏印

次頁爲楊季九畫淡著色全倣大癡筆意

垂鈎圖爲

無待先生寫

楊九垓 九季

三頁爲王巽公畫巽公爲太常子具有家法圖

繪寶鑑續纂王撰字巽公太倉人畫倣大癡筆

法古秀邱壑深厚而饒士氣

庚寅初冬

無待先生屬畫　　婁水王撰 王撰之印

四頁爲霜笠農蛙畫以乾筆作峭壁懸厓下臨

深潭一人帶笠垂釣其間畫格爲之一變

釣隱圖傍有篆書兩字

辛卯夏臯月寫爲

無待老社翁　霜笠農甡 偶 甡

五頁爲方澄畫魄力雄厚頗似梅花道人

庚寅小春

無待老先生屬畫釣圖　方澄 方 澂

六頁爲王曾山畫兩岸深林中流一舸漁父家

風因應在水光山色間也

己亥長至

無待先生屬畫　王巖 [印：留山]

七頁爲唐元生畫晚年墨戲取境高曠時□顛掣之筆元生畫世不多見故明畫錄列入彙紀中此固可貴也

畫史會要唐志契字元生海陵諸生躭繪事自謂得趣之深著繪事微言四卷

辛卯二月花朝寫　七十三叟唐志契 [印：唐印志契]

八頁爲卞神芝之畫

畫徵續錄卞久字神芝號大拙婁縣人子祖隨字虞逸工寫眞神芝爲之補圖

爲

無待詞翁正　卞久 神芝

九頁爲黃濟叔畫

圖繪寶鑑續纂黃經字維之如臯人善山水淸蘊師大癡博通六書字學尤著周櫟園讀畫錄黃濟叔經別字山松書法圖章之外尤精繪事在若廬時惟日以篆籀詩詞自娛間亦遊戲筆墨未知其如此之工也與予先後返江南顧余日下始放筆爲余作數小幅蒼古淡遠全倣黃吳未幾予赴靑齊濟叔死於友人酒間展閱此

冊爲之愴然黄虞卿題云長松落落來高士瀑
布遙遙下遠岑相見吾宗黄叔度高寒命筆此
時心張瑤星題取境不高則雲霞之氣不鮮□
眺不遠則林壑之懷不暢崇岡絕壁以謝煩□
曲徑平臺以供嘯詠若有知者吾必過而問之

無待社盟長命畫　黄經 石 公

十頁爲王逸上畫

圖繪寶鑑續纂王嘉字逸上華亭人畫宗董文
敏人敦古道有羲皇之風

無老作 臣嘉

十一頁爲王武徵畫一漁舟泊枯樹下寥寥數

筆殊有逸趣

辛卯春爲

無待社兄寫 邗江四香 王方岐印 武徵

十二頁爲陶郅畫絕壁下橫一舟筆意蒼老似

戴靜庵

陶郅畫爲

月鹿先生 陶郅之印

白下楊天璧觀 天璧

國朝劉武仲字冊

生紙首錄杜少陵解悶十二首江畔獨步尋花七首計四頁高一尺三寸四分寬六寸三分行書二十八行又初盛唐七律二十首計十頁高九寸八分寬七寸行楷一百五行又謝宣城落日悵望冬晚郡事隙治宅觀朝雨秋夜五首計二頁高九寸四分寬七寸行書二十九行又李義山漫成三首杜工部蜀中離席憶梅一頁高一尺三分寬七寸一分行書十七行諸詩人所習見不復錄又武仲自書五古一首高一尺一

寸五分寬六寸五分行書九行又論許子將事一則高一尺八寸寬四寸九分行書五行又手札四通一寄兄書栗色紙高七尺六分寬四寸七分行書八行札中所言北闈兩主考忽奉嚴旨諸新貴都要覆試云云按雍正十三年乙卯順天鄉試主司爲工部侍郎吳縣顧祖鎭學士上元戴瀚榜發俱落職逮問卽是事也一示子賞音書紅箋高九寸寬四寸三分楷書六行句句圈斷一致友人書紅箋高一尺五分寬一尺一寸六分行書十八行一錄屺嶦札栗色紙

高九寸九分寬七寸一分行書十行札中有三百篇墨卷經年告成之語當是何義門學士也又附其婦翁名楨者三札惜無從考其姓氏一紅箋高一尺寬三寸八分行書五行一生紙高一尺一寸九分寬四寸行書五行一紅箋高一尺五分寬四分行書五行末書張平子歸田賦生紙高一尺一分寬一尺一寸五分自游都邑至榮落之所如楷書十六行文不錄

濟甯州志劉淇字龍田一字武仲生有異稟學問博洽詩歌記傳皆卓然名家書法會萃衆體

自成一格畫亦稱逸品著衞園集

晚春集潘學士北郭草堂并觀馬射分趁字

及時賞心晤春物不留瞬桃林紅始然萍沚青旋牣
騎省遺池亭水木何芳潤不見閒居人但有朝華蕣
寓目卽我有陶襟豈余各少長畧年義流巵盡澄醽
長楸城下埒明月的邊暈樽銜紫燕嘶飛鞚紅鴦迅
柘弓方左張白羽已右奮將號楚國猿何有東郭毚
馳俠讓春暉漁釣安素髩喜獵審未忘自心竟難信
柳密田蛙鳴花暖山蜂趁歸與托詠謠川上月華近

桑田劉淇具草

劉淇之印　武仲

許子將當時名士而不能容一兄其後名德不顯視
文休遭遇遠甚觀文休之慈厚豈不能容一子將者
其不協過在子將可知　　南泉山侶識

二哥大人安好嫂及姪女都納福無量諸子非二哥
費心淘氣弟亦不能放心留滯於外也見劉朋字甚
有意客中頗用爲慰北闈兩主考忽奉　嚴旨諸新
貴都要覆試弟此番失意反得安靜之福想二哥聞
之亦爲忭慶耳十二月廿前後擬回家歡聚未知如
願否弟淇十一月十四日拜寄

賢音你在家用心讀書敬師尊長聽敎訓小學讀完

了麼句句依小學作人才是不可使性氣你父親有好處該學有不好處該改性剛氣傲是你父親不好處你該改不該學我望你成一箇好人你須自己立志小學上的言語句句行得來心不慙愧是第一等好人

一別遂踰十年離合之感固不可云而此十年中遊岱宗召玉樓者接踵如兄若僕者幾幾成魯靈光矣奈之何奈之何去年始知兄坐皐比桃花源上茲所謂雖不得仙亦足以豪者耶久闕緘賀正爾抱歉忽手訊遠賁不惟慰安饑渴兼喜辭墨飛動猶吾良友

夙昔意與還憶荒齋風雪時四五措大達曙枯吻作安平之行四韻詩恍然目前而亡弟與黃九念在都已不可復作矣荷唁問深至且感且痛比來想著作日富無緣一讀南望悵然聞舉兩公子此樂豈復讓徐卿耶今年頗欲一來河上爾時當謀十日歡未審能遂願否拙詞容續寄不足存也謝禹瞻一札望便致之必得一復信宛轉見寄為荷草復不盡百一

求翁學長兄先生吾師　同學弟劉淇頓首　四月十八日

屺嶦札

春夏之交南北音問幾斷不惟行旅裏足此日冀握

晤而未由也愚苦舊疾屢作北行之計都屬未定三百篇墨卷經年始告成事可以想見其衰病廢學自此眞無復四方志耳所見之事非正賴兩位老弟指教或憐其趨向近正倘體中幸得如昔時猶可求文章正路而由之耶

附 昨奉擾乞爲我向諸伯仲前謝聲方四親家託書三箋望明辰揮之止登台諱可也聞姑娘體中違和曾安好乎筆四矢奉用頗可作大小書

大令兄尚有十日留否

衞姑丈　愚楨頓首

爛羊毛筆塗高句驪紙難免墨豬之誚矣孫姑
丈何行之匆遽耶老人未伸主忱媿極媿極贖
地事我師毋盛心賢昆玉至誼謝何可言
衛老賢坦　　楨頓首　[停鴻館]
虎子亦不甚儯想指日可瘳也縈慮慼慼書稿
極要貼暇時錄貽案頭行𢧵須在月終耳
衛園姐丈　　楨頓首
康熙癸巳嘉平南泉書　[劉武仲印]
國朝虞山名家合作畫冊
紙本高一尺二寸五分寬九寸四分作者四人

王石谷六幅楊野鶴四幅蔡徵涯徐允平各一幅計十二頁第一幅峰巒層疊白雲掩映其間爲石谷本色隔水綾下方有賜硯堂查氏珍藏竹南珍玩二印

白雲迴望合青靄入看無

寫唐人詩意在一峯房山之間

王翬 石谷子 王翬之印 清暉老人

烟林雲嶂幾層層泉石蕭疎幽絕倫莫道置身凌八表即教展卷已馳神 題請

芃水大師印可　　查昇 查昇之印 聲山翰墨

第二幅淡著色長松天矯拔地離立石勢高峻

有坡陀繞之

九華秀色可攬結吾將此處巢雲松

太白句　　王翬書 王翬 王印

一望晴峰似岳蓮藤蘿密處想逃禪夜分剩有高

吟叟驚醒松枝獨鶴眠　　題爲

芃水上人　　陳元龍 陳元龍印 高齋

第三幅洞口草樹叢雜流泉泱泱而下旁有細

鉤雲勢欲飛動

洞壑奔泉

仿方壺外史筆意

海虞王翬 石谷子 王翬之印 嵩壽

情見乎物雖近猶疎神藏於形雖遠則密蓋筆墨之妙至於心手不能相爲南北而依稀近之者惟意之所在耳

苿水道兄以禪學參究自能得其三昧

壬午十二月蓉江沈世瑞識 沈世瑞印

烟塵漠漠暗虛窗酒盞詩篇兩不降忽見雲山奇絕處千尋飛瀑下空江

百道飛泉澗路明翠微影斷亂雲平何當撇卻紅
塵去消受溪山水月聲
丙戌初夏爲
苽水上人題　　石瓠嘉猷

第四幅港內人家小聚停泊數舟山勢環抱上
有傑塔彴略外江光帆影足窮遠目
天際斂雲山盡出江流收漲水初平
破浪揚帆客夢多滔滔東下見江河空山鳥道無
人迹誰認參天窣堵波
癸未四月書爲

苽水上人題　海甯陳奕禧

第五幅臨流結屋古樹扶疎曲盡幽居之趣

趙鷗波水村圖

山光枯淡樹蕭疎老屋三間傍五湖洗盡烘青兼潑綠眼明眞喜見倪迂

石谷畫重一時掃除近時習氣苽水上人焚修之餘雅好筆墨深得石谷法賑時窗展玩爲賦小詩

吉水李振裕

第六幅巖畔流泉韻琤瑽與松濤相和答二人

佇立溪畔殊有濠濮間意

石徑盤紆山木稠林泉如此足清幽若爲飛屬千峰外卜築誅茅最上頭

王翬畫 王翬之印 石谷 海虞耕煙

芃水道兄雅好六法借以娛閒每見落筆絕似元人一派雲林子久恐不得專美勝國辛巳春芃兄過訪湖村快聚月餘足稱翰墨知已余老矣荒穢抱慚乃辱問道於盲出冊索圖隨意點染得小景六幅幷乞諸同人續成亦可見芃兄風雅耽趣矣

上巳日雨窗漫識

海虞王翬 王翬之印 石谷子

吾友王石谷四十年前往來晉陵與𠀤水大師商確筆墨極相交善己卯秋師過虞山因得一見于西林精舍別去二年復遇於耕烟草堂并見所畫長縑小幅位置點染直抉宋元人神髓宜乎石谷有水乳之合也此冊為我虞諸家傑作展閱再過眾美畢呈因書數語而歸之

辛巳三月上澣平安老人蘧竹題時年七十有二 蘧竹 此君 耀樓雅趣

第七幅茅屋數椽環以流水偃蓋松二株交蔭

其上有巾服人席地觀書意致蕭遠

松溪高隱圖

倣趙吳興筆　野鶴晉 楊晉

翠竹蒼松淨不支尋幽選勝此間宜紅塵十丈常隨馬爭似高齋獨坐時

時溪王佩璁 臣佩璁印 時溪

第八幅夾澗樹木深密烟靄中有山泉奔注絕肖雨後之景

山中一夜雨樹杪百重泉

辛巳二月既望倣巨然小景

楊晉 楊晉之印

第九幅巖壑深邃樹杪微露屋脊非眠雲跂石人不能居此勝境也

雲壑仙居圖

辛巳仲春劍門客館蔡遠 蔡遠 徵涯

第十幅沙草微茫夕陽遠下高阜上置一堠懸旗飄動一馬齧草前行兩馬左右追逐又有一馬聳立一馬昂首就之旁立二圉人作指點狀

落日照大旗馬鳴風蕭蕭 徐方印 錢山父

稜稜逸氣何壯哉虎文鳳臆非凡材房星烜赫射

筆底天骨森立眞龍媒趙公妙藝精入神前身應
是曹將軍只今未必無此馬便欲寫之無此人

允平畫馬當今第一苽水大師索畫此幅馬俱
不滿寸而生動之致躍然托出紙上杜少陵所
謂盡善盡有神非畫肉不畫骨者比也適見吳
仲圭題趙文敏畫馬詩因錄於右

辛巳三月平安老人凌竹 臣竹 南樓 平安老人

第十一幅菊一枝中分兩岐黃瓣赬心其葉以
破筆漬墨寫之

叢菊媚秋光深紅復淺黃何如圖畫裏不怕夜來霜

鶴道人晉 楊晉私印 蘿（印）

第十二幅用補之勾圈法寫梅與可筆意寫竹可稱合之雙美

皐蘇

吾家風味此君宜况有寒梅傍一枝十丈緇塵哀哀客澹烟斜日與誰期

法華菴

癸未夏日爲

芃水大師題正

白田王式丹 王式丹印 方若

國朝張文敏公臨懷仁集右軍書心經

紙本高六寸七分寬三寸六分行書計九頁其五十五行唐沙門懷仁集聖教序後集心經右軍眞跡咸在其中文敏此冊波拂鈎磔纖微逼肖亦幾於虎賁中郎之似矣

般若波羅密多心經 文不錄

大清國男子張照爲父七十生辰敬臨布施 張照 得天

國朝龔半千畫冊

紙本高一尺二分寬七寸六分計八頁筆致蕭疎簡遠石法多用側帶皴深得雲林遺意首頁高樹數株環堵外有危橋通徑交頁作枯樹一

叢蕭索如在隆冬時三頁密篠中結一團瓢極狀荒寒之景四頁峻峰突起略具輪廓絕無樹木點綴五頁山徑多作陂陀枯枝苔點間用濃墨六頁板橋上覆一水亭其旁石壁巉巖疑若無路七頁巨石旁杉木隱現其下有亭臨水八頁平野中老樹森立彷彿六君子圖而僅有其四每頁有朱文半千長印不署款今藏方鐵珊處

畫徵錄龔賢字半千號柴丈人家崑山流寓金陵爲人有古風工詩文善書得北苑法沉雄深

厚惜秀韻不足耳

國朝高且園指頭畫冊

紙本高一尺寬九寸二分淡著色計十二頁首頁隔岸枯樹植立有漁人罷釣持鱸度橋歸去次頁小舟艤茆屋外四圍蘆葦叢生殊有野趣三頁江畔石壁突起上結危亭下垂長蘿舟子揚帆徑度其旁四頁巖腹谽谺中有羽士冥心習靜旁列几榻榻上置書數卷五頁孤松參天直上高出寺樓之半筆亦奇恣自喜六頁修竹兩竿野雀踏枝而立七頁古刹藏於巖畔烟樹

蒼茫四山欲暝八頁寫劉脊虛深柳讀書堂詩意九頁舟泊柳岸漁子於破網下抱膝而寢十頁絕壁如削下有蓑笠人垂釣十一頁茆屋外緋梅一本蓓蕾未經全坼十二頁戴笠人策蹇行隄上頗類灞橋詩思

畫徵錄高其佩字韋之號且園遼陽人善指頭畫人物花木魚龍鳥獸天姿超邁奇情異趣信手而得四方重之余曾見扇上筆畫散仙數種尤妙有如黃初平叱石成羊作亂石一攢或已成羊而起立者或將成而未起者或半成而未

離爲石者神采熠熠風趣橫生世人祇稱其指
墨而不知筆畫之佳也人既重其指墨加以年
老便於揮灑遂不復筆故流傳者少官刑部侍
郎
陸閬亭養痾閒記高少司寇工指頭畫凡花木
鳥獸人物山水靡不精妙雨中烟樹蓑笠野翁
雲氣拂拂拂更爲奇絕
康熙甲午春月鐵嶺高其佩指頭生活 其佩
國朝胡石公山水冊
紙本高九寸寬一尺二寸五分計十頁惟第九

頁爲墨竹餘則水墨山水蒼蒼莽莽隨筆點染自有一種渾厚之氣造畫識作隨今以署款及印文辨之知其未見眞跡

讀畫錄胡石公造秣陵人善噉腹便便負大力拳勇歲工畫菊菊冷花經石公手洗盡鉛華獨存冰雪始稱眞冷然筆畫外備極香豔之致此則非石公不能爲也惜哉未六十而歿子淸濂皆能畫

圖繪寶鑑續纂胡石公善山水人物至於菊花能畫百種且極神妙

烟外青山疑黛染霜中紅葉似花開小橋流水通人境不爲詩來爲畫來 造

擲樹霜染丹岫雲風飄絮秋色滿扁舟斜陽載歸去 造

按轡斜陽外霞明洞口春仙源如可接試訪避秦人 石公

楓葉蕭蕭下人歸晼晚天遙看村落裏暮色帶蒼烟 造

秋浦涼颷起披蓑弄晚烟櫂歌明月裏菱葉滿湖錢 石公

一片清光極望中登山臨水總相同天涯作客無知己愁聽寒雅古木風　造

梧葉澄宵景空堂抱膝吟浮名何所戀世外一閒人　石公

閒身閒看白雲閒更愛青山懶出山隱坐草亭流水畔只聽鐘磬落人間　造

墨竹自文湖州而後傳習者甚多惟梅花道人獨開生面如晉之書法至米元章始暢也山水中備此一幅亦足賞鑒　石公

雲飛白鳥塵烟外人在深山翠嶺中萬樹梅花香數

里高歌一曲醉春風

丁卯三月下澣寫於毘陵客舍金陵胡造 胡造

國朝王雯菴山水冊

絹本高一尺二寸三分寬一尺一寸共八頁按高郵州志王雲字漢藻號清癡斌子樓臺人物近似實父康熙時馳名江淮寫意山水得石田遺意今觀冊中雜臨諸家殆多師以爲師者所鈐雯菴印即其別字亦足補州志所未備也

第一頁隱士巖居趺坐榻上旁置書冊童子持扇就鑪中煮茗漫山桃李繽紛幽靚悅目

第二頁兩山夾徑中峙雄關關外驛騎飛馳塞垣風景月夜尤增蕭瑟

關山夜月

戊子初夏倣馬和之筆　王雲 王雲 漢藻

第三頁寫閻都督九日宴王子安滕王閣故事筆法絕似趙大年

第四頁兩叟就水檻奕碁一童執扇侍立岍側一僕擔酒尊食榼而至復有一童於戶內窺之崖間灌木陰森懸藤錯落足逭煩暑

倣元人筆 王雲 漢藻

第五頁園亭清曠山石玲瓏四面環植芭蕉有

禿髮叟就石几折綠葉學書

第六頁江水蒼茫竹樹蒙密正幽人閉門高臥

枕上待潮時也

半夜秋風江色動滿山寒葉雨聲來

此臨趙文敏眞跡景合劉滄句意王雲

第七頁寺樓高踞山巓夾徑長松中無雜樹天

都恒有此境

第八頁枯木槎枒寒雅旋繞其上不滅黑雲都

一隊

李咸熙寒林鴉陣圖

丙辰歲舟過石城友人攜郭河陽臨本見示意趣高古天眞淡全余每倣之終不能似王雲 王雲 雲藏

國朝唐靜巖山水冊

紙本高一尺一寸八分寬一尺一分計十三頁

房山景物幽邃瀑泉尤爲奇特自龍潭至丁家窪靜巖各系以圖其筆力足與山靈爭勝使宗少文見此亦應祕爲臥遊之具也

畫徵續錄唐岱字靜巖滿洲人內務府總管工山水用沉厚布置深得力於宋人居多能品也

祗候內廷今上賞之豢恩品題最多詩
載樂善堂集
首頁瀑泉出兩崖間石勢所束折爲三疊奔騰
直下足以駭心炫目
龍潭飛瀑　唐岱　臣岱
次頁背山臨水小結茆茨旁列秧田數頃宛肖
一犂雨足情景
香樹林　靜巖唐岱　臣岱
三頁溪中危石突起其旁容人列坐山泉下注
必旋繞而後去遂成奇觀

甲子峪　靜巖唐岱　臣岱　靜巖

四頁洞中涓涓細流注於曲澗上建一樓旁有
古刹與窣堵波相對

孔水洞　唐岱　臣岱

五頁野逕無人荆扉晝掩惟聞巖前水聲喧豗
戶外

丁巖　唐岱　臣岱

六頁兩崖陡絕中支木橋其下杳不見底非身
具九仙骨者固未能掉臂游行也

仙橋　靜巖唐岱　臣岱　靜巖

七頁密樹深崖迴合無路寺樓一角隱現巖際其上雲氣瀰漫不辨咫尺

靜巖唐岱 [欽東名岱]

石淙

入頁用高房山筆意寫烟雨迷離之景空翠欲滴

霧山

九頁山前空曠處成一村落環植栗樹雖非柴桑故里已足傲羲皇上人矣

靜巖唐岱 [欽東名岱]

栗里村

十頁古松盤曲分蔭左右謂之爲棚亦取其形

靜巖唐岱 [臣岱] [靜巖]

似耳

松棚　　唐岱 臣岱 靜巖

十一頁危峰矗起高出雲表少陵詩所稱天闕象緯逼髣髴似之

摘星峰　　唐岱 毓東 名岱

十二頁四山環匝中藏琳觀形類於釜非黃帝合符舊地也

釜山　　靜巖唐岱 臣岱 靜巖

十三頁山色橫溪樹陰繞屋村居之勝無過於斯

匡山老人既遂初服聞友人言牟山閒靜將欲卜居庚寅秋仲同子及可青錢子大鉢山人往返五百餘里見牟山風景未能遺俗遂遍歷西山大房選勝得瀑水厓側丁家窪村民風湻沕水石清瑩乃定築居之志命余繪作長卷昭示世人又擇其景物之最超逸者各繪一圖作晏閒清賞誼不能辭聊就所識於心目者圖成十三幅以副高懷知必相賞於牝牡驪黃之外也

康熙五十年歲在辛卯首春穀旦題於拙存堂

靜巖唐岱識 臣岱 靜巖

國朝赫澹士山水冊

紙本前三頁淡著色高一尺一寸寬七寸六分中四頁水墨高一尺四寸八分寬一尺六分後二頁一淡著色一水墨高八寸四分寬五寸五分計九頁蓋從殘煤斷楮中零星收拾仝裝成冊其珍惜固不啻吉光片羽也

畫徵錄滿洲赫頤一作奕號澹士山水宗法元人而獨開生面峰巒渾厚草木華滋迴異時流豪傑士也官大司空 抱影 皐石趣

擬思翁法 赫奕 南谷

擬趙松雪法　赫奕〔印〕

秋色滿庭晴光映几閉門謝客弄筆遣情擬元人法作此十二幅時丙午八月　赫奕〔印：赫奕之印〕〔印：澹士〕

碧巖簫史奕〔印：赫奕之印〕〔印：澹士〕

國朝朱復樵人物冊

鴉青紙泥金畫高九寸三分寬六寸七分計八頁皆古人事跡首爲榮啟期三樂披裘帶索欣然有自足之色次爲茂叔愛蓮三寫太白舉盃邀月詩意四爲汝陽王三斗朝天五爲村翁被酒一蓬頭童子扶掖而行王駕詩所稱家家扶

得醉人歸也六爲高冠人據石牀作書七爲著高齒屐人以杖肩一梅枝舉袖自擁其鼻酷肖瑟縮不前之態八爲陳希夷高臥用筆深細圓勁深得龍眠三昧不僅具吳帶曹衣一體□也

天放　復樵朱子　朱亶　邦亶　朱亶印　弄筆窗間

憪僩　朱亶之印　張賭

國朝大名成氏家藏字册

其一爲杜書載移居五律四首生紙高一尺三寸二分寬七寸七分其五頁其二爲吳寶厓挽成過村七律六首硾紙高同前寬八寸四分其

五頁其三爲趙素廬大岅賦高麗箋高寬同前
共四頁其四爲逃園雜詠前後共七律十首不
著名氏生紙高一尺一寸寬六寸八分共八頁
其五爲成爾長題趙雲厓墨竹五古一首生紙
高同前寬六寸四分其六頁其六爲棨質人燕
臺別友五古一首素綾本高同前寬六寸一分
共四頁按 四庫全書總目梁份字質人南豐
人曾學於甯都魏禧得其文律有懷葛堂文集
十五卷

偷閒

十載四移家遷喬祗自嗟鯉庭成往事燕幕正無涯
僕怨書爲累朋疑酒是賒老妻曾不倦數數問黃華
未得鹿門去居隣古墓彎短墻低白日高樹遠青山
聽鳥支牀穩留賓伴月頑何須勤相度遐福有無間
萍蹤吾習慣只此當浮槎星斗窺檐近風波隔戶遮
囊空忘盜賊壁破走龍蛇爲謝停車客吟詩但煮茶
偃仰從吾志南窗得穩眠暖宜梳白髮寒不棄青氈
隣叟龔非俗謂詔升王子山僧朴更賢謂苦瓜上人高城忻咫
尺扶杖看秋烟隸書

戊寅季秋移居廣儲門東城下同人以詩見貽用花

閒茶烟四字爲韻勉答四章一以誌播遷一以慰雖好西齋先生見而愛之遂書請正不足以較音節者也

江都小弟杜乘 杜乘 書藏

春明文讌定交初疊疊清言獨起余客倚洞簫親顧曲童分湘管課抄書巡檐坐數花鬚落埽地行看鶴髮梳底事苦吟人太瘦長安秋雨病相如

一編詩卷署謨觴雒誦更番幾斷腸花草春風過哭苑水雲清夢落瀟湘聞雞起舞聲非惡擊劍悲歌興轉狂怊悵仙郎長伏枕不曾畫省染爐香君壽次主政未補

河北才華汝絕倫如何壯志久難伸科名未見聯翩日纘緒空餘嗣續人（君無子以猶子為嗣）赤玉胷中無宿物長源骨相出凡塵從知識字多憂始磨蝎宮中送此身

平生嗜古獨開顏風味飄然魏晉間金石覃思程邈篆雲烟過眼郭熙山花間挾彈曾盤馬雪裏讐書愛掩關咫尺慈仁觴詠地每經故館淚潸潸

元臣兩世幾家同結搆名園圖繪工鬬鳥欄迴羅帶水載花船動釣絲風琴牀落落松千尺棊墅蕭蕭竹數叢未到輞川吾得句欲招歸燕舊巢空（君曾以滙園畫冊屬題）

憶昨君歸駐鷫鸘離堂絲竹話纏綿豈知歲暮臨岐
酒便作今生訣別楚人惜魯連天下士我知李賀鬼
中仙編書未竟休遺憾有弟賢豪爲爾傳君欲刻新詩及新城
公雜記不果令弟爾常兄將續成之

里言六首奉挽

周卜盟學兄并呈

爾常老長兄正

錢塘同學弟吳陳琰拜草

遊之適大率有二曠如也奧如也如斯而已其地之
凌阻峭出幽鬱寥廓悠長則於曠宜抵邱垤伏灌莽

迫遽迴合則與奧宜因其曠雖增以崇臺延閣迴還日星臨瞰風雨不可病其敞也因其奧雖增以茂樹叢石穹若洞谷蓊若林麓不可病其邃也今所謂東邱者奧之宜者也其殆龕之外棄地余得而合焉以屬於堂之北垂凡坳窪抵植之狀無廢其故屏以密竹聯以曲梁桂檜松杉梗柟之植幾三百本嘉卉美石又經緯之

大岯嶄巖兮羃東郭擢嶁嵊崎深林薄隱轔鬱嵒兮石勢矗谽谺豁閜兮迷谿谷磈礧嵯峨磼礏刻峭巃嵷巀嶭覆壓雖不過五里許高不踰四十丈而峰巒

秀拔若倚屏幛其形則盤紆第欝隆崇律崒青巖孤
峙翠岦參差非巨靈之能擘豈愚公之可移其勢則
衛水競洄太行爭逐岑岌硉矹虧蔽日月盤石臥茵
振厓刻口既雨餘而似黛復朝披兮若霞爛濯錦之
颭纚兮嬌玉樹之參差二字複用耽虎視於盤踞兮屈蟠
蟉於龍蛇近則浮邱鵠峙善化蟬聯紫金鳳凰童山
白祀交錯紛糾狀若星躔遠則淇瀆洶湧波羅泌泄
淇水泉原橫流逆折澎濞沆瀣轉騰瀲洌鮪鱘恒岱
繡錯蔚芳固地形之險峻亦山靈之不測也故嵐浮
紫薀秀濯朱陵北渚下壓東壁上承聚欝蒸限巖凝

碎轒轀破穹窿横北辰兮遷室宿藍黃河兮覆金城是以彌山跨谷障川鑰瀆神禹至焉周覽泛觀瞋盼執㺃乘櫕載轉綺轂驅猛獸拔惡木玃父遠兮猾犺除蛟龍遊兮騰蛇逐是以華榱璧璫高廊四矚步檻周流輦道纚屬於是乎光武奮烈築壇其上夷阬谷拔鹵莽刊山石奔星更於閨闥宛虹拖於楯楪青虯蚴蟉於峭壁象輿婉蟬於穮陌靈圉之侶燕於閒館偓佺之倫甜憩於清宅若乃鍾靈毓秀雲雲靄靄矞雲霏隱奇光異彩生瑤中兮紛紜結奇卉兮繽紛繚垣兮薄霧縈櫚兮秋雯上崢嶸而無天一寥廓而無垠

爾乃有人焉手劈雲路頂摩蒼靈尋故趾登高丘逍遙兮容與徘徊兮夷猶采英國之韭兮與蘼蕪而雜揉成端木□□

舊作大岯賦書呈

過村成老年臺郢政

素盧趙價槀 價印 素盧 秀疑

歸臥浉園十載餘乘閒仍讀古人書高朋自爾存眞契僻處能無念索居未許風埃盈几席甯教藤蔓引軒車邇來莫問山翁況往昔登臨晚不如

舒嘯行歌興不孤欣看農圃墾榛蕪淋漓暑雨喧童

擇澤潤霍區慰老夫早饌厨中庖野菜晚餐架上摘
鮮瓠餘年喜啖田家味甘滑何須計有無
西望太行山勢好嶙峋千嶂理難齊披襟覽勝情無
限策杖尋幽路不迷畱客村醪聊共酌烹泉茗椀且
相携癸歊但使煩渴盡何必靈源入品題
齋以茆兮門以柴池塘雪藕種來佳潔姿塵汚能無
染幽韻香風靜入懷葉下淺深隨所託花兼紅白豈
相乖怡人物理元如此雅興翩翩孰與偕
猶憶清明分菊種時經穀雨已全栽殷勤稽古縈懷
抱浩蕩興歌歸去來莫怪人無終歲力偏欣花待晚

秋開暑餘未過重陽節緩步東籬日幾回

修竹千竿伴一身三間老屋四無隣柔枝拂拂迎風舞碎葉珊珊帶雨新□□去留唯在我本來踈密不因人乘閒灌溉憑消遣力疾方知老興眞

茶竈燒松坐夕曛泉烹蟹眼飽青芬池邊竹影依窗見門外鐘聲隔嶺聞雨過波光應浩渺雲開嵐氣自氤氳耽幽莫便推高隱濁酒三盃已半醺

逃園夏屋雜詠

避熱荒園夏屋中引人清興乃無窮槐陰作字法應老竹裏敲詩意欲工扶杖難言雙足健飲泉不覺一

瓢空徜徉何必武陵境此地桑麻略與同

昔年曾種數株松此日濃陰鋪幾重崒嵂峰高仍故態婆娑梧老變衰容非關地主能虛席那見騷人肯寄踪知己不招恒自過拈題分韻樂相從

數椽修葺畱因夏斗室能安是樂耶頗愛墻低山入戶還欣竹密月搖牕般勤開逕非如蔣詡淡居停卻類麗一片沉雲頭上黑豐隆忽送雨淙淙

中州趙處士落筆起雲烟爲愛江山好移家楚水邊性嗜洋州竹揮毫寫渭川貌得此君族譜牒相鈎連儼然干霄勢霧靄粉飾延閒作小亂枝流泉雜潺潺

或隨風中舞亦藉雨中眠春色晴明日黃昏月黑天
顛倒任縱橫□□□筆端風雅聞海內聲名久喧傳
昔宰湖□日欲見恨無緣忽有楚來客慷慨話時賢詢
及趙處士答云泊鐘山我聞忙走覓猶恐已解船驟
接處士容狀貌何飄然相見如故人彼此情牽纏携
手入山署盤桓古松偏坐茵歊怪石放蕩若散仙斗
酒暢積愫談風聲應山雷鳴奔澗水嵐翠落筵前漏
催人散後明月照深潭相聚無多日離愁倏萬千處
士躭奇勝瘦驢入名山山字凡三叶三載杳無音相思若
癡顛疎放及解組蕭然書一肩總推滄浪遊尋盟金

石堅無事比秋月乍缺還復圓連牀發快論樂志竟忘還贈我行十幅瘦馬馱歸鞍衛水菊荒地燕雲雁叫天草堂重汎掃墨竹置壁閒香煙裊銅匜新茗土竈煎任爾花開謝輸予自在看相對忘眠食庶用餞華年

觀壁上墨竹懷趙雲崖　景

鴻雁翔高空四顧何寥廓區區飲啄間所羞同燕雀世道尚一貪四海轍皆涸餘生呴濡沫況復爭杯勺傾軋矜相勝狎昵藏鋒鍔炎涼千萬端倏忽齊侯瘧搖尾據腐骨狺狺前且卻戕賊始交親翻覆性本惡

不聞慷慨談轉□□□諾天運皆如此古處滋狂誕
我來黃金臺變幻難酬酢蕭寺一燈熒霜鐘度寂寞
篋中一卷書經術今糟粕欲碎千金琴聾聵誰驚愕
崎嶇平生心發念還巨壑故人有冷子劉豚開簾幙
握手繾綣深周旋慰落魄白粲園中蔬參差山海錯
旁羅前後辭拜賜心猶怍更言湫隘居片榻庋高閣
恥謁侯王門聊共甘藜藿感君殷勤心顧君方處約
君產海東隅七歲名京洛十八乾清宮供奉年初弱
神妙寫丹青絕代工難學一筆落輕綃常侍紛趨索
大內爭高懸青宮編花萼共詩畫中詩王維如可作

曲意一千時君勢今堪灼三年伏闕辭恬漕渾如昨
豈不慕浮榮此中有眞樂亭亭水中蓮皎皎雲間鶴
燕臺別友之作書
周老年長兄誨定
南豐弟梁份具草 梁份之印 質人

國朝金壽門花卉冊
紙本高一尺六分寬一尺三寸四分計十二頁
首頁仿趙彝齋雙鉤蘭而花朵獨用墨漬頗有
新意
不生荊棘中　昔耶居士 金農

次頁翦秋羅一叢斜倚石畔

滕家庭小花枝雲裊被何人翦他碎了扇底輕容風

娟娟　曲江外史 金氏壽門

三頁雙鈎萱草

忘憂草兒女花不種五侯家 金農

四頁桃花多作正面筆意古雅一掃纖靡之習

玉洞桃花　金二十六郎 栁泉

五頁上方殘荷數瓣池冰皓然旁支枯葦莖葉

皆爲雪漬荷花秋深已萎卽炎陬亦不能冬冬榮

此葢仿右丞雪中芭蕉爲之與之所到涉筆成

趣不必實有是事也

雪中荷花　髯金　農

六頁雙蕉挺立空闕處以黃礓石補之

蕉林清影

元人王若水有此畫法　金氏壽門

七頁水墨梔子

仙人新著五銖衣一笑嫣然啟玉扉

曲江外史

八頁朱竹　金氏壽門

閩中與粵中有之他方所無也

昔耶居士　金農

九頁紫蝴蝶花

冶花小草頗可娛目未識沈郎五畝之園有此點綴風光也昔耶居士畫記　農

十頁梧桐兩樹與第六幅芭蕉畫法正同

吴宮秋樹　龍梭仙客　金氏壽門

十一頁玉簪一枝娟娟在風露中殊有冷韻

壽道士筆　農

十二頁殿以南天竺亦古人守歲寒盟之意可謂不因人熱矣

南天竺子色如頳硃每見僧雛折供佛前亦香林中妙品也七十五叟金農記　金氏壽門

國朝名人書畫扇面冊

張雪鴻水墨秋海棠

礬紙面得法於白陽山人氣體自然高妙

不是春酣睡態妍銀墻低亞冷秋烟天寒袖薄愁多少洗盡胭脂倍可憐

乙巳溽暑雪鴻張敔幷題　張　敔

金壽門隸書七律

礬紙面字十八行壽門喜用秃筆古趣盎然詩

亦歷落有致

榻掩青苔徑沒莎巷中深轍幾人過海枯石爛愁仍在鳳躁龍狂病轉多齊物彭殤原可擬同年椿菌又如何憐君秋雨秋風裏擁被寒廳亦養痾

問顏淸谷疾一首庚戌初秋書奉

文西先生是正　錢唐弟金農 金農

吳南薌著色山水

繭紙面恬雅溫潤神似麓臺司農南薌歙人善書畫兼工篆刻詩亦淸拔曾客山左伊撫軍署負一時盛名然恃其才氣往往不循繩墨卒以

上書言事被黜聞者惜之

震堂大兄法品辛酉春暮吳文瀓時游沛上

宋芝山山水

磬紙面芝山喜用重墨稜角森然此作殊得清曠淡逸之趣

墨香居畫識宋葆湻字帥初號芝山山西安邑人幼而穎異長而能文以優貢入成均丙午北闈登賢書授隰州學正旋告歸素善六法率比至京師見聞大擴所作山水蒼秀嫣潤幾欲自成一家

葆湆爲
紅亭世叔作

曇逸山水

礬紙面淡著色落筆嫣潤覺浮嵐暖翠歷歷在
目

戊申重九前三日爲
仲翁老道兄正之　曇逸

徐卜周墨竹

礬紙面瘦葉短莖意致疎野

西泠徐鼎寫

羅兩峯蘭竹

磬紙面漬墨石倣趙榮祿雙鈎蘭倣子固墨竹倣管仲姬疎密濃淡斟酌盡善仍是一家眷屬不得謂游戲之作也

乾隆庚戌六月六日過

小松九兄署齋作此兩峯弟羅聘 停雲

蔣拙存臨書譜

磬紙面草書共二十一行

江南布衣

篆尚婉而通隸欲精而密草貴流而暢章務檢而便

然後凜之以風神溫之以妍潤鼓之以枯勁和之以閑雅故可達其情性形其哀樂驗燥濕之殊節千古依然

拙老人蔣衡 衡 拙老

萬廉山山水

磬紙面雲烟出沒深入思翁三昧

米虎兒雲山樓閣曾見思翁臨本倣之爲月東先生屬

廉山承紀 承紀

錢魯思行書

磬紙面共十六行

鹿皮公者淄川人也少爲府小吏才巧舉手成器岑

山上有神像人不能到吏白府君請木工斤斧三十人作轉輪造懸閣意思横生數十日梯道成上其巔

錢伯坰 坰

鄭柳田寫王秋史詩意

礬紙面淡着色位置清雅與詩境相稱可稱畫中有詩

蟭隱園書畫雜綴鄭士芳字柳田山東歷城布衣山水得超逸之趣

黃葉林間自著書

丙辰秋九月寫余鄉前輩王秋史先生句請

震堂大兄法品宗弟士芳時在任城寓中 柳田

心標山水

礬紙面筆意酣適老杜元氣淋漓一語足以當

之

寒潭烟嶂

擬巨然意　心標 心 標

國朝張玉川山水册

紙本高一尺一分寬一尺四寸五分計六頁失

去其一爲楊繡亭所補玉川氣骨秀潤繡亭魄

力雄厚彼此各有擅長至其取徑倪黃上窺荆

關閫奧則無不同也

大癡道人意　張治

高房山墨趣　玉川小隱

倪高士法　玉川小隱

巨然筆意　張治

畫有南北宗之分迂叟大癡為南宗冠冕源出荆關籠罩百代其筆法位置無一非法無一執法一時亦不能殫述今於乾隆十九年歲在甲戌十一月初六日鐙下作此六幀不過先寫起伏頓挫之法疎密聚散之意留以異日足成之

果亭四兄清賞　青蒻古漁張洽弁識 白雲渡古漁郎

張在陽此冊本六幀道光元年辛巳余自李綸□處得來已失其一幀庚寅閏月重裝戲爲補此□用筆用墨較本家筆意能合與否識者自能辯之

白下楊天壁識於津門道署 壁

國朝張雪鴻畫冊

紙本高九寸一分寬一尺一寸八分前六頁爲雪鴻作中二頁彭門作後二頁東原作計十頁

雪鴻首頁爲指墨牛牧豎倚盤石而臥垂楊移移下覆次頁用側帶皴作玲瓏石一座三頁指

畫墨馬兩頭蹀躞而行四頁遠山枯樹頗似深秋雨景一漁人帶笠肩網手挈籃魚度板橋歸去遙望前村暝烟已合五頁指墨臥貓六頁溪山幽邃林木蒙密茅屋中二人坐談一叟復策杖就之彭門首頁白描阿羅漢有獮猴跽而獻桃次頁用楊无咎鉤圈法寫梅東原首頁作翠竹數竿小亭隱露其間題曰輞川一角次頁用白陽山人法寫梅暗香踈影如行孤山籬落間也墨香居畫識卷六

張敔字芑園號雪鴻又號木者本籍桐城後移家金陵以歷城籍舉人分發湖北爲知縣其人聰穎

絕世書則眞草隸篆飛白左手畫則山水人物花卉禽蟲白描設色無一不精且敏也後以目籍不自檢舉罷官按敔字虎人號芷園園亦作沅畫識則以爲字蓋未嘗詳考耳彭門筆致秀挺東原疎宕有逸氣兼擅書法若雪鴻則更加超詣矣

芷沅 張 敔

止止道人指墨 芷園

敔印 虎人

張敔戲墨 敔印

丁亥菊月彭門張汝庚寫 汝 庚

張汝庚

輞川一角隸書東原戲墨

聞道梅花折曉風雪堆遍滿四山中何妨可化身千億一樹梅前一放翁　法白一字脫陽山人筆意

東原嘉樂

國朝萬輞岡山水冊

紙本高九寸八分寬一尺一寸八分計十□□

此冊分寫唐宋人楚中名句參用諸家畫法而成畫中有詩詩中亦復有畫可稱妙絕一時至其筆墨超拔脫去畦町又爲餘事矣

按輞岡名上遴工書畫江西人乙卯爲乾隆六十年其時施小鐵朝幹督學楚北輞岡客其幕中爲寫此冊雅人深致故應爾爾

人迷洞庭水雁度瀟湘烟

李青蓮郢中秋懷句畫即摹北苑瀟湘圖也

水傳雲夢曉山接洞庭春

皇甫曾送人赴荆州句畫用巨然烟浮遠岫圖法

小船歸去隨流水兩岸垂楊綠到家

用趙千里筆寫王釀江潭漁父句

長廊無事僧歸院盡日門前獨看松

李涉題開聖寺句畫彷彿衡山也

白花浪濺頭陀寺紅葉林籠鸚鵡洲

白樂天題黃鶴樓侍御宴詩

斑竹岡連山雨暗枇杷門向楚天秋

韓翃送故人赴江陵尋庾牧句畫亦北苑意

沙村好處多逢寺山葉紅時覺勝春

劉禹錫自江陵沿流道中句用吳仲圭法寫之

江村水落平地出溪畔漁船青草中

王建江陵道中句淡雅天眞非以倪高士筆寫之

不可

樹杪帆初落峰高月正圓

歐陽文忠公勞辟亭句用李公麟筆寫之宋時人

氣味正復相類

樓高出楚塞烟霽識巴船

用米襄陽筆寫司馬溫公句

一江萬里獨當險三峽千峰無此奇

雷思霈黃牛山句用王石谷雲海圖意石谷此幀

藏予家頗珍之

漾舟水雲裏日暮春江綠

陳子昂望荆門句

乙卯夏五試竣閒閱楚志因拈各句屬萬輞岡寫此冊非必實有其景覺舟行所經亦得髣髴一二也鄂城使署題并記

國朝方蘭士合景小冊

紙本計十六頁團扇面形者二徑廣三寸六分首頁水墨荔枝枇杷次頁水墨折枝葵菊摺扇面形者四橫廣六寸一分首頁杏花白燕次頁危磯峙於江面樹木蒙密輕舟打槳出其下三頁倣李檀園四頁倣黃一峰皆水墨畫橫批形者十高四寸二分寬六寸八分首頁雙鉤水仙

花旁有細竹及靈璧石六頁寫摩詰明月松間
照詩意三頁沙岸中垂柳數枝隨風搖颺四頁
水墨棠梨五頁疎枝抱一吟蟬秋意漸深六頁
紅白菡萏與綠蓋相映七頁墨寫殘菊襯以拳
石絶類天池山人八頁菘菜蘆菔旁置鮮菌數
枝足爲山家淸供九頁岸草初生波紋如縠一
舟容與其閒張志和所稱浮家泛宅也十頁梅
花天竹冷淡中復饒濃豔按蘭士名薰亦作蘭
坻石門人幼卽善畫山水人物花卉偶一涉筆
無不精妙初館桐鄉金雲莊比部家收藏卷軸

甚富日事臨摹藝益超絕今禾中皆金閶箋花樣皆其粉本論者比之陳章侯本草圖比部於

純皇帝南巡曾進太平歡樂圖說凡一百餘頁蘭士爲之作圖向日杭城市易賣雜者多越人賣布者多湖人皆能曲肖其神比部因此深蒙

睿賞疊荷大緞之

賜亦

異數也蘭士工吟詠所著山靜居詩集久經刊布長塘鮑氏復梓其畫論於知不足齋叢書中不僅以吮墨調鉛與畫史輩爭短長矣

山靜居墨妙

蘭士方先生集寸箋以成此冊所謂古之縮本者非耶幅則有方有圓有扇頭畫則或花或木或山水種種引人入勝葢以筆墨餘興游戲於小三昧者不得以馬一角目之矣向為桐華館藏本今余友拙庵先生得以見示余初見欲奪己不忍乃題[illegible]兩[illegible]之曰君宜深秘枕中勿輕出以示人也可癸酉秋曹永貞書

右小冊十六幀先人館梧谿金氏桐花館時所作鄂巖比部什襲藏之戊午以後喆嗣桂符上舍徙居魏塘家儲縑帙旋亦散失是冊流轉至

燕頌歸

晃香都轉夫子紅豆樹館暇日出以見示蓋距作畫時已閱四十餘稔繙擷一過恍然趨庭時親見吮毫點筆而爲之也道光戊子小雪後十日廷瑚謹識　廷瑚

國朝蘇虛谷王堂聽雨圖冊

紙本高一尺二寸四分寬一尺五寸六分乾隆甲辰百文敏公直清秘堂坐雨用東坡玉堂孤坐不勝清足成四律一時屬和者一祝芷塘陸璞堂蔡小霞王冶山汪雲壑陳伯恭蘇虛谷凡

七家迄今五十餘年前輩風流去人未遠亦足備翰苑故事也按墨香居畫識蘇廷煜號虛谷安嶶蒙城人由拔貢官巢縣教諭工指墨梅蘭菊竹無不精妙子士墉工山水

雨後直清秘堂遲同人不至用坡公玉堂孤坐不勝清句賦長律四首並屬蘇子虛谷作玉堂聽雨圖時甲辰立秋後二日

玉堂孤坐不勝清一幢秋容郎目成藤蔓刺簷捎雨脚柳條穿逕曳風聲空亭瘦石含雲重曲沼文魚蹴浪驚撫景昨疑凡骨換等閒身已到蓬瀛

玉堂孤坐不勝淸老吏蹣跚罷送迎墻角蟲吟催暮景屋頭雀噪報新晴疎慵只合攤書臥褦襶何堪著屐行冷宦閉門眞似隱敢憑雞黍責寒盟

玉堂孤坐不勝淸烏几閒憑曲尺橫鎭日勞形陪履舄暫時斂手謝楸枰馬遲枚速皆同調王後盧前有定評十二年來翔步久汗靑枉自對書城

玉堂孤坐不勝淸簷馬風烏襍漏鳴溽暑氣消冰椀淨濕烟痕暈葛衫輕上心忽動陳荄感謂宋小巖王蔭臺前輩把臂胥乖舊雨情欲託鴻泥留指爪五雲多處畫圖成

菊溪百齡錄藁於快雨軒 百齡 書生本色

玉堂孤坐不勝清氣味猶堪敵冷卿閣下文章難出手院中草木亦知名波流曲沼溶溶皺煙入垂楊漠漠生鈴索罷傳喃鳥寂起看斜日轉東榮

玉堂孤坐不勝淸贖有前緣結墨卿蜂向窗簷鑽故紙斗於天上挂虛名蠹官未許窺三昧才子何曾副一生幸遇承平同詠歗莫歌暇豫較枯榮

玉堂孤坐不勝清記接王淵揖馬卿鴻爪多年猶印跡豹皮幾個得留名余辦院事者七年同事如福欽文沈朗峯宋小巖積晴軒王蔭臺諸君皆已下世飛騰豈値看前輩描畫終當怕後生灰槁

近憐禪入定明將辛苦逐浮榮
玉堂孤坐不勝清絕似蓉城主曼卿地逼中合曾伴
直集編長慶或齊名十年養望朱顏改一夕驚秋白
髮生畫裡鷗盟憑認取秖應得酒共公榮
奉和
菊溪大兄玉堂效其體如原詩之數仍次坡韻即
書聽雨圖以政
同館弟祝德麐 德 麟 祝氏芷塘
玉堂孤坐不勝清罨畫雲容水墨成隔塢林巒濃黛
色破窗風雨颯松聲誰將河漢翻階注豈有蛟龍起

鰲驚鈴索沉沉宮漏杳山池咫尺卽蓬瀛

玉堂孤坐不勝淸卻掃無勞擁篲迎伴我蟬吟微斷續賺人鳩語半陰晴對牀聽雨殷勤約出岫看雲自在行同作鳳凰池上客敢將心跡狎鷗盟

玉堂孤坐不勝淸棐几繩牀盡日橫穿穴生涯仍故紙游仙身世只枯枰聲名謬落江湖集詞賦誰高月旦評指顧吟壇新壁壘偏師早自怯長城

玉堂孤坐不勝淸風候蛩螿各自鳴楚國詞人原有託蘭臺令史漫相輕苔岑只合同心契風月何分兩地情看到秋池新漲好愛君詩律似渠成

奉和

菊溪老前輩大人原韻并正

侍 陸伯焜

玉堂孤坐不勝清畫意詩情恰恰成入座雲煙開積翠落階琴筑送餘聲乍看柳壓千絲重斗意樹飄一葉驚如此風光供藻績更從何處繪寰瀛

玉堂孤坐不勝清高捲簾櫳爽氣迎闌暑先秋三日雨嫩涼侵曉十分晴人言詞客如天上君作詩仙是地行幾度拈毫慚學步敢窺壇坫乞新盟

玉堂孤坐不勝清況有羣賢對榻横揮麈丰儀符煥

壁彈碁身世冷空枰几筵直許分燈讀風月誰堪擱筆評試出崇門望　雙闕娜嬛佳氣接雲城

玉堂孤坐不勝清風遞吟聲叶珮鳴響屧還如三徑舊振衣好趁六銖輕競諧金石非無侶若付丹青更有情底用憑闌求粉本便應渲筆快圖成

奉題

菊溪老前輩玉堂聽雨圖即次原韻呈政

後學蔡廷衡未定稿　廷衡　小霞

玉堂孤坐不勝清陣雨催詩取次成流去濕雲墻缺影吹來疎籟樹間聲懷鉛吏退時多暇揮麈賓稀座

不驚破睡料繙書數卷壺中長日似蓬瀛

玉堂孤坐不勝淸爽翠偏宜拄笏迎積潤漸消三伏暑斜陽忽放一番晴梧陰小憩聽蟬曳蘚徑閑過領鶴行等是官情能耐冷好教舊雨接新盟

玉堂孤坐不勝淸簾自長垂几自橫響起轆轤喧井甃聲停膈膊靜棋枰新圖摩詰從裁幅好句鍾嶸合付評急足可須衝雨遞和章早已達南城

玉堂孤坐不勝淸高倡傳來破蟀鳴佇託題襟欣有素誦憑盥手敢相輕撚髭擁鼻閒中趣抹月批風物外情嚴作倘能登杜集待君新稾一編成

菊溪前輩玉堂聽雨圖次原韻題請　雅政

年侍王春煦未定稿

春煦

滔山

玉堂聽雨不勝清詞客懷人夢未成頭上雲濃初得句樹間秋好四無聲條冰胸次由來潔疊箭年華倘自驚憐煞城南泥轍臥迢迢弱水望蓬瀛

玉堂孤坐不勝清匹似郊居簡送迎澹許新綢烹活火閒宜舊榻仿時晴鷺鷗只是無心侶駃騠爭看絕地行主席騷壇容易占附庸何幸亦參盟

玉堂孤坐不勝清記共繩牀夜雨橫憶庚子春與鹿園兄同宿瀛洲亭今鹿園乞假南下聞將于臘前抵京自是勞生艱負米非關國手倦

推枰江鴻縹緲書遲達池草沉吟句待許珍重留題虛後幅來聽爆竹響春城

玉堂孤坐不勝清蛩蟀無知也善鳴上藥端難醫性嬾凡鉛何日鍊身輕悲秋賦恨非吾事喜霽愁霖判物情便擬挑鐙續嘉話此緣可信要修成

奉和

菊溪老前輩原韻并正

侍汪如洋

玉堂孤坐不勝清院靜簾虛雨易成潑墨四圍深樹色跳珠幾陣小池聲秋光所到人先覺詩句微哦夢

不驚心跡漫將塵境比此間花木是蓬瀛

玉堂孤坐不勝清爽氣新從屋外迎井轉轆轤過夜雨亭搖鈴索待秋晴閒尋韻事書詩畫偶證禪心坐臥行三度年光流水去多君頻念舊鷗盟余出清秘堂者三年矣

玉堂孤坐不勝清樹影當窗濕翠橫乍喜微涼生竹簟更憐疎響助楸枰簿書差少身堪掣茶事偷閒味可評退直不妨花徑晚任敎魚鑰下重城

玉堂孤坐不勝清畫裡如聞落葉鳴曲折石欄鋪蘚潤蕭踈桐院遞風輕仙曹翔步偏多暇楚客悲吟詎

有情好為詞林編故實瀛洲小幅又圖成

次韵奉題

菊谿年老前輩玉堂聽雨圖請　雅教

年侍陳崇本初稾 崇 本

玉堂孤坐不勝清雨霽虹消韻亦成雲濕九天垂夏木筆搖五嶽挾秋聲曲江風度朝端重燕國文章海內驚翹首大羅天上客幾生修得到蓬瀛

玉堂孤坐不勝清簾捲雲峰面面迎鳳沼漲寬魚極樂仙垣煙斂鶴翻晴挑燈每憶金蓮撤對雨何忘翁笠行往事風流羨坡老吾師千古足尋盟

玉堂孤坐不勝淸雪椀閒擎麈尾橫元亮無心甯愛酒杜陵有興寓敲枰懷人多是蓬山侶鑒品殊超月旦評試看聯翩飛玉屑新詩脫口重連城

玉堂孤坐不勝淸化雨頻需感一鳴世掌絲綸恩久重廣培桃李愛非輕風塵落拓邀眞賞冰雪聰明不世情勉向維摩描粉本詩中圖畫已天成

恭應

老夫子大人命繪玉堂聽雨圖幷和元韻

呈政

受業蘇廷煜頓首

廷煜之印 蘆谷

國朝畢蕉麓山水冊

紙本高九寸九分寬一尺二寸一分計十頁蕉麓畫學得力於麓臺石谷居多此冊臨摹米趙倪黃諸家而用意之作則仍不脫本色亦由其濡染者深也按墨香居畫識畢涵字蕉麓陽湖人工山水埽去塵熟遠宗古法亦毘陵一作手也

畢涵謹寫 墨 涵

國朝黃小松雜臨明人山水小冊

絹本高五寸寬三寸共七頁此小松早年所作

偶爾涉筆亦復神肖不必刻意求工也首頁擬惲道生橋亭橫跨湖中隔岸野屋疎林錯落有致畫徵錄惲本初字道生改名向號香山武進人崇禎間舉賢良方正授中書舍人不拜山水學董巨二家法骨力圓勁而用墨濃濕縱橫淋漓自成一派晚乃斂筆於倪黃次頁擬程端伯蜀江小景兩厓峙立棧閣相連其下湍水回旋勢甚奇險三頁擬李竹嬾遠山一抹古柳蕭疎有漁父垂釣湖濱四頁擬周靜香禿樹枝空平湖風靜一舟獨泛之中流邈然竟遠圖繪寶鑑續

纂周荃字靜香姑蘇人官青州道山水法惲向
五頁擬方坦庵屋外累石爲臺上搆虛亭面臨
湖水蹊徑自別按坦庵即拱乾字未嘗聞其作
畫或即其子邵村侍御歟六頁擬龔半千山村
傍水意境寥濶游人步屧其間漸與市囂相遠
七頁擬許友眉筆意簡古宗法在倪黃間圖繪
寶鑑許友字眉介福建人孝廉不仕畫墨竹枝
葉不多殊有逸致
明賢小景隸書
庚寅孟秋葦蓭摹本

擬惲道生意　秋蕃　易

仿程正揆蜀江小景　小松　黃　易

摹李竹懶先生筆意　秋庵　易

柳淡波寒春事遲雨晴方得見鷓鴣社回故作閒
風調醉手離岐顫鈎絲
庚寅三月六日秋蕃錄題　易

仿周靜菴荃意　秋蕃　黃　易

方坦庵先生意　秋蕃　易

倣龔半千筆　小松　黃　易

摹許友眉筆　秋庵臨　易

丹楓遙映白蘋洲影入溪橋萬樹秋啼鳥數聲山
葉落晚風吹到讀書樓

古吳鄭蘭題 憶香

國朝黃小松山水鴻蹤冊

紙本高二寸五分寬四寸七分共八頁小松收
藏金石甚富多有前人未及著錄者即以是冊
而論西至晉東至魯南至楚足跡所經殘碑斷
碣無不披榛剔蘚而出之題曰山水鴻蹤意本
諸坡公雪泥鴻爪之喻也是時爲乾隆庚寅與
前冊同時渲染迄今六十餘年小松墓木已拱

所蓄書畫及碑版文字大半爲過眼雲烟展玩

遺墨不禁山陽鄰笛之感

山水鴻蹤 隸書

滁山訪碑 易

晉陽山題壁 大 易

瑯玡拓碑 易

淇葉莊探碑 易

湖濱晚眺 大 易

西陽夏日 易

水閣賞碑 大 易

靈泉賀碑 易

余自春至夏凡三月有十日奔走山谷間與山水交神者指不勝屈歸齋半月偶憶及向遊寫此入幀自題云山水鴻蹤聊志一時之興云耳秋蕃 易

石門方廷瑚鐵珊校勘

吳縣潘霨偉如校刊